

IZLOŽBENA DJELATNOST GRADSKOG MUZEJA OMIŠ

U GALERIJI „ONAÏON“

Trg Stjepana Radića 5, Omiš

2006.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Latica Ivanišević: „Latica i njena priča“ – izložba crteža pjesnika i slikara Drage Ivaniševića, te izložba tapiserija i slika njegove kćeri Latice

16. ožujka – 16. travnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

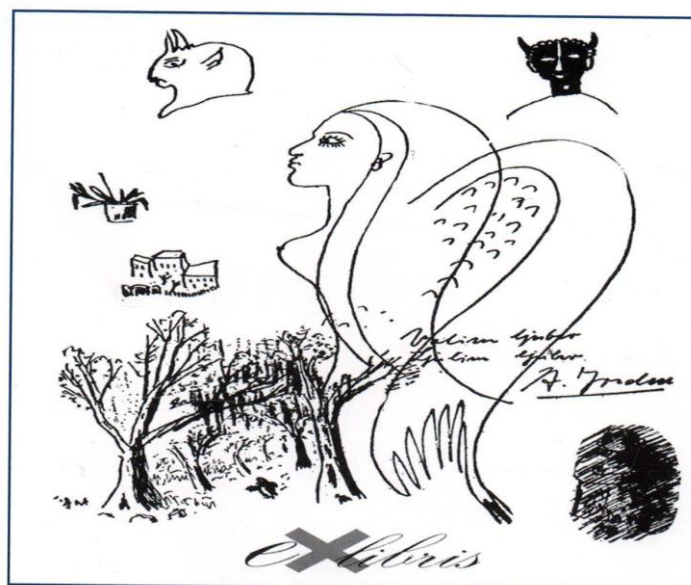
Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 9 crteža na papiru, 6 tapiserija i 8 akrilnih slika

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: „Sve što radim je kao 'igra', scenografija sreće. Ljudi prepoznaju taj moj osjećaj i to mi je velika satisfakcija, jer ja radim scenografije da uljepšam prostore i razveselim ljude.“

(Latica Ivanišević)



Latica Ivanišević

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

• Jure Stanić-Darak: „Izložba skulptura u drvu“

30. lipnja - 20. kolovoza

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 32 skulpture (u drvu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: *Jure Stanić Darak (amaterski kipar) skulpturama u drvu pokušava naturalističko nostalgičarski prikazati slike starih običaja i zbivanja u Lokvi Rogoznici (Ruskamen) iz vremena svoje mladosti.*



Jure Stanić Darak

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

• Josip Botteri Dini i Ana Marija Botteri-Peruzović

24. kolovoza - 5. listopada

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

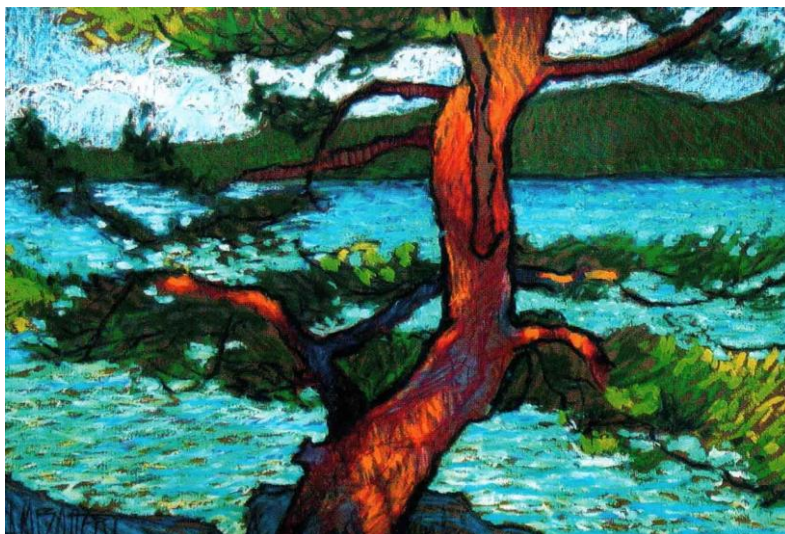
Opseg: 40 slika (ulje na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izložba je sastavljena od dvije izložbe, gdje svaki segment istupa upućen i na ostale sastavnice likovnog događanja, neobična je i intrigantna kombinacija ostvarena na zajedničkom istupu Josipa Botterija-Dinija i njegove kćeri Ane Marije Botteri-Peruzović.



Josip Dini Botteri



Ana Botteri Peruzović

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAIÓN»

• Ivan Tomasović: „Izložba slika“

12. listopada - 2. studenog

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 30 slika (akrilik na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: „Izabравši najčešće monokromni izraz, Tomasović u njega uranja čitav niz sadržaja za koje je vezan vlastitim interesom. Na njima prevladava način slikanja u kratkim potezima zdesna na lijevo. Njih tumačim kao Tomasovićevo svjesno vraćanje duga slikarstvu nakon kojeg se prepušta svojim omiljenim temama. Glavnina njih su iz njegova života ili su u relaciji s njim. Sve to, govori nam da je realizam krenuo novim putem, da on danas ne odrađuje velike zadatke stila ili nekog političko-filozofskog plana, već da je to novi govor koji nastoji povezivati i prikazivati umjetnikove uspomene zajedničke svima.“ (Igor Rončević)



Ivan Tomasović

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

• Nives Čičin-Šain: „Umjetnica i njena priča“ (skulpture od papier mâchéa) i gosti izložbe Igor Čičin-Šain (interijeri) i Vanja Rogulj (fotografija)

3. - 30. studenoga

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 30 papirnatih skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: „Njene skulpture su svojevrsna ispovijed jer se iz kontinuiteta rađaju kao interakcija i povodi za novi leksem jednog zapravo jednakog govora. Nives Čičin-Šain u svom kreativnom nazoru čuva djetinju ushićenost, pa čak u čarobnim alkemijama, barem što se tiče razotkrivanja i oponašanja zbilje umjetnošću.“ (Blaga Petreski)



Nives Čičin-Šain

2007.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Nives Čičin-Šain: „Ljudi maske“ – izložba maski

7. ožujka - 20. ožujka 2007.

Autorica stručne koncepcije: Nives Čičin-Šain

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Ivo Eterović i Stipe Raljević

Opseg: 10 maski

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izložba je održana nakon *Radionice izrade maski u tehnici papier-machea*, koju Nives Čičin-Šain vodi u Splitu. Svoje su radove izložili Sandra Mitrović-Nikšić, Zvonimir Mandić, Marijana Mimica, Meri Zovko, Iva Pivčević, Rita Nikšić, Lola Ercegović, Olga Štranger i Katica Proso. Izložbu je organizirao Socijaldemokratski forum žena SDP-a Omiš, izložbu je otvorila Nives Čičin-Šain i ukratko opisala rad polaznika te izradu maski u tehnici papier-machea.

Posjetitelji su bili doista zainteresirani i postavljali su mnoga pitanja o materijalu i priboru za izradu.



Nives Čičin-Šain

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAIÓN»

- Julijana Voloder: „B“ – izložba skulptura

22. ožujka – 05. travnja 2007.

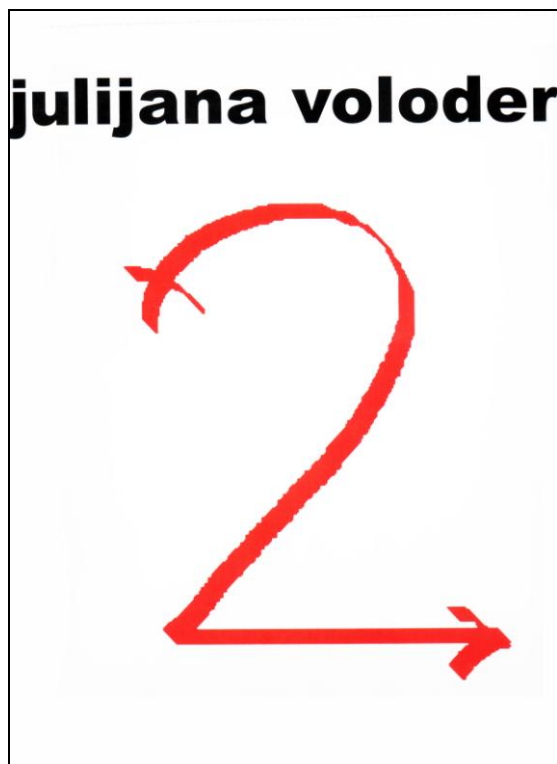
Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Ivo Eterović i Stipe Raljević

Opseg: 8 staklenih skulptura i 8 crno-bijelih fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Akademska kiparica Julijana Voloder predstavila se s 8 skulptura u staklu. Tom je prilikom (s jednakim brojem fotografija) prikazala nastajanje skulpture od samog početka do kraja, način i tehniku izrade skulptura te materijal kojim se služila.



Julijana Voloder

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Petar Periš (Split) / Zdravko Cota (Omiš) – Izložba slika

05. travnja – 21. travnja 2007.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

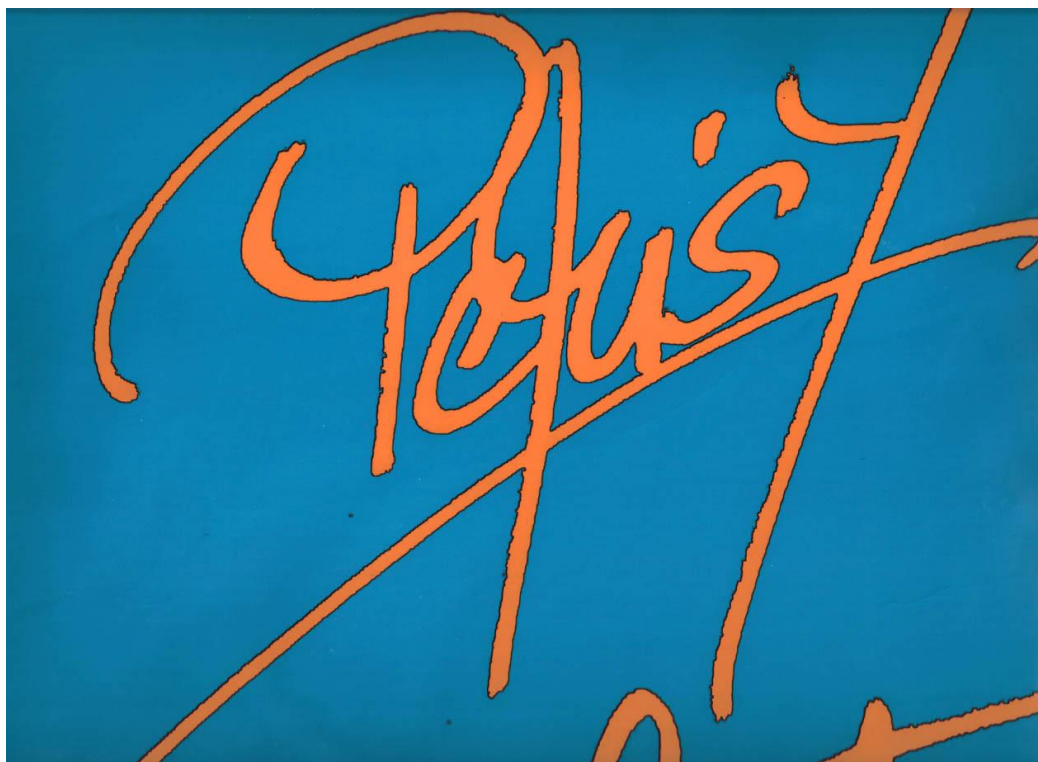
Autor likovnog postava: Tomislav Raljević, Ivo Eterović i Stipe Raljević

Opseg: 30 slika (ulja i akvareli)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna i pokretna

Tema: Petar Periš, umjetnik koji je angažiran u Hrvatskome narodnom kazalištu u Splitu kao voditelj poslova Kazališnog odjela za slikarstvo i kiparstvo, izložio je 14 ulja na platnu.

Profesor Zdravko Cota predstavio se sa 16 slika (većina su akvareli), novim radovima i u novoj paleti boja. On portretira Omiš iz različitih rakursa.



Petar Periš (Split) / Zdravko Cota (Omiš)

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAĬON»

- Izložba slika iz zbirke Gracijele i Ante Munitića – Povodom blagdana sv. Ivana Nepomuka (Dan Grada Omiša)

17. svibnja – 01. srpnja 2007.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 35 ulja na platnu

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: „...Problem na često nailazimo u kulturi, posebno likovnoj umjetnosti je kako sakupiti, sačuvati od zaborava i kako javnosti prezentirati likovna djela, naročito u malim urbanim sredinama. Poznavajući da u mom omiljenom Omišu, stvaraoci iz raznih područja kulture, kao i djelatnici institucija kulture, često nemaju potreban senzibilitet, ljubav i upornost da na tom polju naprave nešto više, odlučio sam omiškim građanima pokazati bar dio sačuvanog što smo namijenili našem gradu...(Ante Munitić, Omiš, 15. svibnja 2002.)“



Milovan Stanić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Grupa mladih umjetnika: „Ulični štafelaj – 3 godine omiških gusarskih večeri“ – izložba umjetničkih radova

30. studenog – 14. prosinca 2007.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 26 slika (ulja na platnu, akrili, kombinirana tehnika, tempera, akvareli, kreda i kamen) i 1 kameni reljef

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izložba je nastala kao rezultat trogodišnjeg angažmana skupine omiških entuzijasta, istinskih zaljubljenika u grad Omiš. Prezentirani radovi nastali su tijekom trogodišnje ljetne manifestacije *Omiške gusarske večeri*. Osmišljeni su u Udruzi građana „Omiška stina“ i plod su osobne imaginacije svakog pojedinca, pa otuda i raznolikost - više u tematici, manje u tehnici izvedbe.

Za izložbu je prikupljeno 20-ak radova za humanitarnu prodaju namijenjenu udruzi „Klubu žena liječenih na dojci“ iz Omiša.

2008.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Vice Tomasović: „Bestijarij“- izložba slika

3. travnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 20 slika (akrilik na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Mladi omiški student 4. g. Umjetničke akademije u Splitu, predstavio se s 20-ak radova u tehnici akrilik, nadrealističkog sadržaja s karikaturalnim prikazima likova.



Vice Tomasović

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Tina Mimica: „Pogled kroz plavo“ - izložba slika

15. svibnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

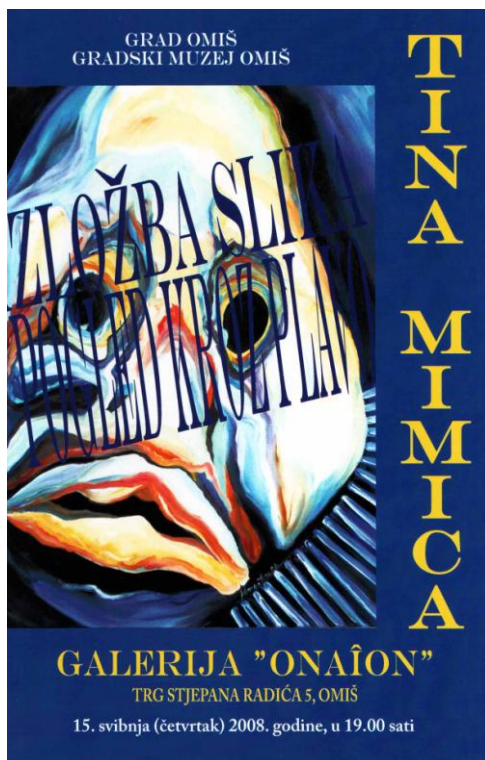
Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 30 slika (akrilik i ulje na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Tina Mimica diplomirala je kiparstvo u Veneciji, a prvu izložbu imala je u tom gradu.

Iznenaduje da iako je kiparica, najsnažniji akcent u njezinim radovima čini originalnost kolorita.



Tina Mimica

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAIÓN»

- Ivana Delaš: „Prva“ – izložba slika

1. srpnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 20 slika (tempera i ulje na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Rođena u Dubrovniku 1985., završila je smjer slikarskog dizajnera na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi profesora Duje Jurića i izlagala je na skupnim izložbama. Na ovoj izložbi predstavila se sa dvadeset slika velikog formata.



Ivana Delaš

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Joko Knežević: Izložba slika

22. i 23. kolovoza 2008.

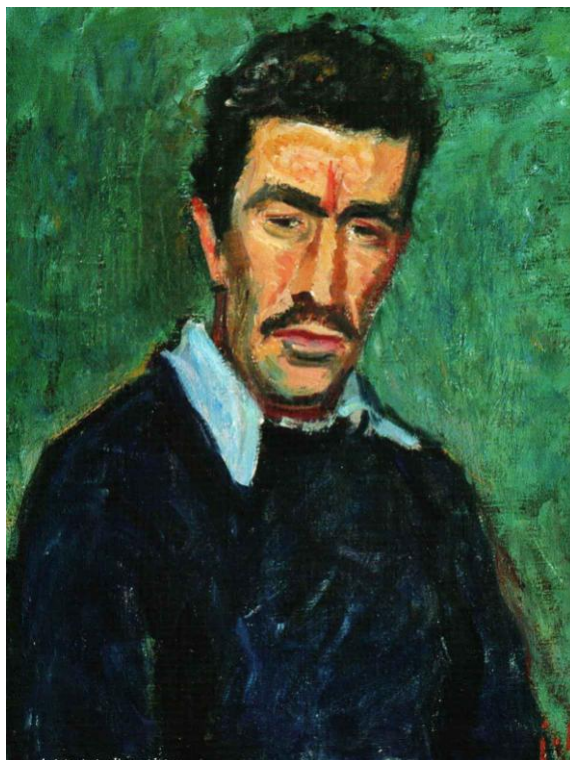
Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 30 slika (ulje na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: U galeriji ONAÏON postavljeno je oko tridesetak ulja iz privatne zbirke Joke Kneževića o kojoj skrbi naš proslavljeni glumac Otokar Levaj, zet pok. Joke, a koji je uz samu izložbu upriličio i predstavu *Sukob interesa* u suradnji s kazalištem Komedija, autora Jasona Malligana, redatelja Željka Duvnjaka s glumcima: Lana Barć, Dražen Bratulić i Otokar Levaj. Predstava se odigrala u galeriji *Gandalj* u Lokvi Rogoznici u sklopu II. Jokine Brguje.



Joko Knežević

2009.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Milovan Stanić: „Izložba“ (u suradnji sa udrugom „Omiška stina“)

3. svibnja - 3. lipnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 40 slika (ulja na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izvadak iz teksta akademika Tonka Maroevića: "Nema dvojbe da je Milovan Stanić želio svoj

užitak u slikanju podijeliti s bližnjima, pa bilo da je riječ o suputnicima dinamičnih kazališnih (dubrovačko – ljetnih) zbivanja, bilo pak o sudionicima velegradskih (posebno njujorško ekspanzivnih) okupljanja. Iako se s uspjehom ogledao u morbidnim krajolicima i makabričnim vedutama, u grotesknom prikazu životinjstva i gotovo apokaliptičnim vizijama novovjekog Babilona, njegov najizrazitiji ciklus i najveći individualni domet naći ćemo u empatijski uhvaćenim, fizionomijski specifičnim i psihološki naročito uvjerljivim portretima, posebno iz okruženja javnog života, urbane scene i prijateljskog susretanja. Svoj ekstrovertirani duh i impulzivni karakter najprimjerenije je, čini se, izrazio u likovima glumaca i redatelja, pisaca i slikara, podijelivši vlastite ekshibicionističke crte s većom ili manjom participacijom naslikanih. Stanićeva portretna dionica neravnodušna je sastavnica naše novije kulturne povijesti.

Osamdeseta godišnjica slikareva rođenja, što se pri tom poklapa s dvadesetom obljetnicom njegova preminuća, dobrodošla je prigoda da se, u zavičajnoj mu sredini, prisjetimo Stanićeva kreativnog salda. Put iz Omiša, preko Dubrovnika, vodio je, znademo, i do New Yorka, ali kozmopolitska i monderna komponenta njegovih prezentacija ne bi trebala zasjeniti njegovu stvarnu nazočnost u domaćem kontekstu".



Milovan Stanić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Bože Drmić: „Dobro jutro more - Od Slimena do Sljemena – sa srcem u srdačnom Krugu“; Tjedan Josipa Pupačića

24. svibnja - 3. lipnja 2009.

Organizatori: Grad Omiš, Gradski muzej Omiš, OŠ "Josip Pupačić" i Narodna knjižnica Omiš

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 8 slika (ulja na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Bože Drmić je diplomirao 1984. g. na L'academia di belle arti u Rimu. Specijalizirao je slikarstvo u Parizu 1988. g. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj, BiH, Italiji, Njemačkoj i Francuskoj. Radovi su mu izloženi u više crkvava, ustanova i muzeja.

Ova izložba upriličena je povodom "Tjedna Josipa Pupačića" koji se svake godine održava u Omišu. Izloženo je osam ulja na platnu većeg formata s prikazima galopirajućih konja u obliku valova, zatim portret Josipa Pupačića i stablo (Rašeljka), a koji su nastavak radova iz ciklusa portreta Tina Ujevića "U T(v)inu je istina" za predstojeću 50. obljetnicu pjesnikove smrti.



Bože Drmić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Ana Radevenjić: „Duh + Života“ – izložba fotografija

5. lipnja - 20. srpnja 2009.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 30 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Mlada učenica srednje škole Ana Radevenjić prvi puta samostalno izlaže fotografije koje prikazuju spontane trenutke iz njene svakodnevnice: mrtvu prirodu sa cvijećem u vazi ili nekakve stare zaboravljene predmete koji kao da će ponovno dobiti svoje mjesto koje im pripada, a trenutno su ga izgubili, zatim poznate krajolike i portrete svojih najbližih...

Uočava se vedrina duha i optimizam kojeg mladoj Ani ne nedostaje, dapače on je njezin uvijek prisutni suputnik.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Zbirka Gracijele i Ante Munitića – izložba slika

22. srpnja - 15. rujna 2009.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 35 slike (ulja na platnu i lesonitu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izvadak iz teksta Ante Munitića: "S ljubavlju i osjećajem prema likovnom djelu, pomalo je nastajala zbirka Gracijele i Ante Munitića. Munitićevi se nisu ograničavali na tematiku, vremenska razdoblja ili pojedine autore, već su nabavljali radove prema vlastitim sklonostima i instinktu. Podjednako su ih zanimali krajolici Dalmacije, ali i šire Hrvatske. Kuća Ante i Gracijele bila je uvijek otvorena prema onima koji su željeli vidjeti te brojne umjetnine, razgledati ih i o njima razgovarati. Kroz dugi niz godina Munitićevi su uspjeli prikupiti veliki broj portreta u raznim slikarskim tehnikama od ulja, mozaika, grafike, crteža i kombinirane tehnike poznatih osoba. Stoga ti portreti imaju ne samo likovnu vrijednost".



Zbirka Munitić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Miljenko Domijan: „Anima et corpus“ / foto skitnje

15. listopada - 10. prosinca 2009.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: 56 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Izvadak iz teksta Branke Hlevnjak: "Gledajući mnogo puta, u crkvama, pa i galerijama, muzejima, ili na fontanama kipove osvijetljene dnevnim svjetlom, ili obrnuto u crkvama za oblačnih dana, osiromašeni za ovaj posredovani autorski fotografski sustav interpretacije. Kao da smo onda gledali gole note savršene kompozicije, ali samo su najveći znalci mogli pročitati melodiju; ostali čuju je tek sada i prvi put. Oni koji je, dakle, već dobro poznaju, rado će priznati svaki fotograf interpretator koji istu kompoziciju velikih majstora (jer tu je upravo takav odabir) fotografiraju na svoj osobiti, autorski način. Miljenko Domijan svojom fotografskom interpretacijom slavnih djela budi osjećaje divljenja i ljepote.

Izvadak iz teksta Tonka Maroevića: "Nije čudno da se konzervator i povjesničar umjetnosti Domijan najčešće odazivlje na svjetlost pozlate i patine, na površine i prostore dugog trajanja, na sjene što igraju u bogatim preljevima konkavnih i konveksnih reljefnih odnosa. Ponajviše se njegovi posjeti i fotografski odazivi odnose na blago opće svjetske baštine, na vrhunske zastupnike stilskih kretanja i civilizacijskih dometa. To su pretežno spomenici s aurom, blistavi i dragocjeni predmeti i ambijenti, među kojima su neki dosegli i najširu moguću difuziju, pečat općepoznatosti. Pa ipak se s razlogom Domijan usuđuje ponuditi nam svoje viđenje, svoj specifičan kadar i svojstveni biljeg svjetlosnog prolaska. Hvatajući neposredno i ne mijenjajući kompozicijski okvir i odnose u obradi, on nam daje autentičan dnevnik prolaznosti u dodiru s napašću vječnosti".



Miljenko Domijan

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Zbirka portreta i autoportreta malog formata Klement Lukin – izložba slika

15. prosinca 2009. - 28. veljače 2010.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

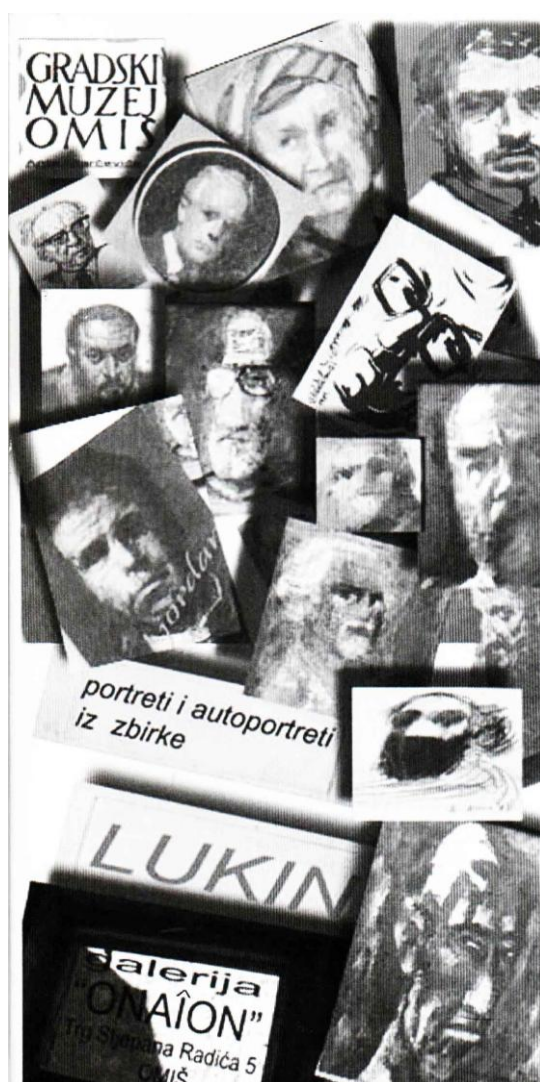
Opseg: 120 slika (ulja na platnu, crteža i akvarela)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Ovaj dio iznimne zbirke (jedan njezin dio bio je izložen u povodu Dana Grada Omiša 13.

svibnja 2009.) uvijek je poticaj i doživljaj za posjetitelje.

Dijelovi zbirke se tijekom godine izlažu ili u galerijskom prostoru zgrade Muzeja ili u Galeriji "Onaïon".



Zbirka Lukin

2010.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Nikša Smoje i Pablo Grabsch / Hrvatsko-njemačko društvo:

„Blagodati Jadrana“ – izložba fotografija

19. kolovoza, 2010.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 24 fotografije / 70 X50 cm /

Vrsta izložbe: umjetnička

"BLAGODATI JADRANA"

Autori:

- NIKŠA SMOJE - Ribarenje
- PABLO GRABSCH - Jedrenje

Nikša Smoje i Pablo Grabsch / Hrvatsko-njemačko društvo

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Mario Rivas Torres : „Arte de Chile“ – izložba skulptura

Omiš, 19. kolovoza, 2010.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 50 skulptura / terakota /

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Čileanski umjetnik Victor Mario Torres , čiji su preci Indijanci iz plemena Mapuches, od kojih je naslijedio talent za oblikovanje gline, a kao dijete podučavao se uz svoju baku koja je sama izrađivala tradicionalne čileanske predmete od terakote. Njegovi prvi radovi su bili posuđa za jelo i razni ukrasni predmeti , zatim niti tapiserije koje je bi ispleo između stabala dviju breskvi, i u njih uplitao keramičke predmete vezane za indijansku i čileansku tradiciju, i tako terakota postaje srž njegove umjetnosti.

Danas su to skulpture žena , za koje sam autor kaže da ih voli prikazivati debele, oble, putene, iskazujući poštovanje njihovoj cjelovitosti kao majkama, domaćicama, ljubavnicama, stupovima društva, uz njih tu su uvijek i posude ukrašene tradicionalnim indijanskim ornamentima i simbolima, zatim prašćići, čileanski talismani i ostali predmeti iz svakodnevnice.



Mario Rivas Torres

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÎON»

- Ivana Medvidović (III. godina Akademije): „Život u postindustriji“ – izložba slika

17. rujna, 2010.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 15 slika / 5 ulja i 10 pastela /

Vrsta: umjetnička



Ivana Medvidović

2011.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Boris Mimica – Čera : „Povodom grada Omiša“ – izložba maketa

16. svibnja 2011.g. – 09. lipnja 2011.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

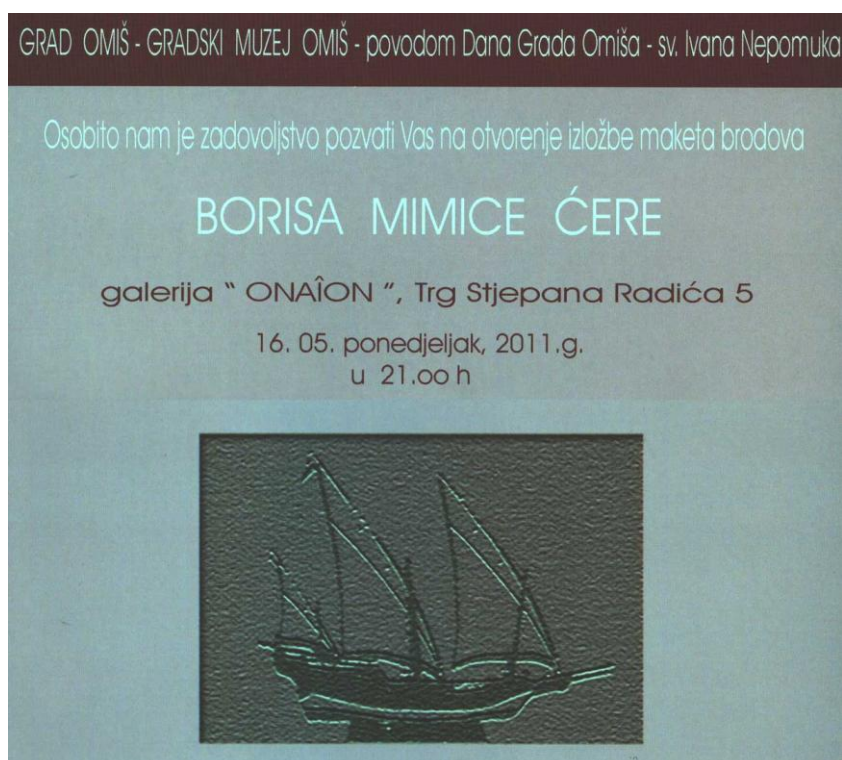
Autori likovnog postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 10 maketa i 4 drvene škrinje

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema:

Boris Mimica - Čera, rođen 15. 12. 1948 u Omišu. Ovo je Borisova peta samostalna izložba maketa brodova, a ovim iznimno zahtijevanim hobijem, kako u materijalnom tako i tehničkom smislu, te svojom strpljivošću i ljubavi prema brodovima i moru, posvetio prije punih 40 godina, od prve makete / dubrovačka nava / do danas napravio je preko 100-tinjak različitih gajeta, leuta, bracera, trabakula, galija, galijuna, nava, ...



Boris Mimica – Čera

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAIÓN»

- Zvonimir Atletić – „Sveti Ante Neretvanski“ - izložba fotografija u čast hrvatskog misionara oca Ante Gabrića

10. lipnja 2011.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 40 fotografija

Vrsta izložbe: Umjetnička



zvonimir atletić

Zvonimir Atletić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Skupina autora pripadnika Omiške bojne : „Udruženi pothvat“ – izložba skulptura i slika povodom 20. Obljetnice ustroja Omiške bojne

27. lipnja 2011.g u 21.30 sati

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević, Josip Sebeledi

Opseg: 15 slika i 10 skulptura

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: Senzibilitet umjetnika, u osnovi pacifistički, koji teži uljepšavanju surove stvarnosti, ne ostavlja imen u trenucima ratnih strahota, pa se alat umjetnika zamjenjuje puškom, a percepcije radosti života postaju percepcije tuge i smrti.

U Domovinskom ratu kao likovnjaci-borci sudjeluju i pripadnici Omiške bojne (114. Brigada HV), zahvaćeni domoljubnim zarezom, zamjenjujući udobne prostore ateljea vrletima Svilaje, Moseća, Popova polja, Konavala...



Tomislav Raljević

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Sara Quida i Paola Palumbo (Molise): „Svjetlo iz sjene“ – izložba jaslica i slika

10. prosinca, 2011.g

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori postava: Tomislav Raljević, Stipe Raljević

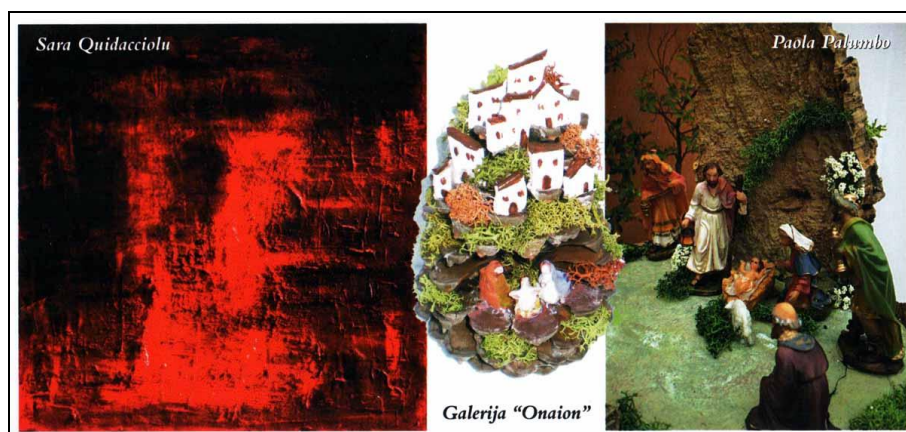
Opseg: 8 slika/ ulje na platnu i 16 skulptura- jaslica

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: Sara Quida istražuje i manipulira različitim vrstama materijala iz različitih izvora.

Njezin cilj je da dobije pravi mix između boje i materije u okviru neformalne umjetnosti, gdje izraz emocije može dobiti oblik i reljef. Njezina umjetnost je instinktivna i oslobađajuća...

Paola Palumbo, njezina kreativnost počinje sa izradom nakita, kožnih radova i malih predmeta za interijere, u potpunosti izrađena i oslikana ručno. Prijelaz za realizaciju jaslica bio je potpuno prirodan i konsekventan. Sve je započelo iz ljubavi prema svojem rodnom mjestu, koji, sa svojim arhitektonskim oblikom i položajem, pruža savršenu ideju za izradu jaslica. Ovaj događaj je pod pokroviteljstvom Grada San Felice del Molise, pobratimom Grada Omiša. Izložba dolazi iz želje od dvije umjetnice, koje žele stvoriti trenutak socijalne agregacije kako bi se stvorilo jedinstvo između dvije zemlje, kroz umjetnički pristup.



Sara Quida i Paola Palumbo

2012. (2013.)

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÎON»

- Marin Baučić: „Portret“ – izložba slika

15.lipnja 2012.g. – 29. lipnja 2012.g.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autori likovnog postava:

Tomislav Raljević, Stipe Raljević

Opseg: 6 akrila na platnu velikog formata

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: Mladi omiški umjetnik, rođen 1982. godine, diplomirao je slikarstvo 2005. godine na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi profesora Gorkog Žuvele. Do ove izložbe ostvario je šest samostalnih i više skupnih izložbi. Ovom izložbom portreta, autor pokušava svojim prepoznatljivim, snažnim koloritom i s nadrealističkim izrazom, prikazati trenutak psihološkog stanja portreta kojeg slika na platnima velikih dimenzija.



Marin Baučić

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAIÓN»

- Grupa autora: „Koncenzus“ – konceptualna umjetnost

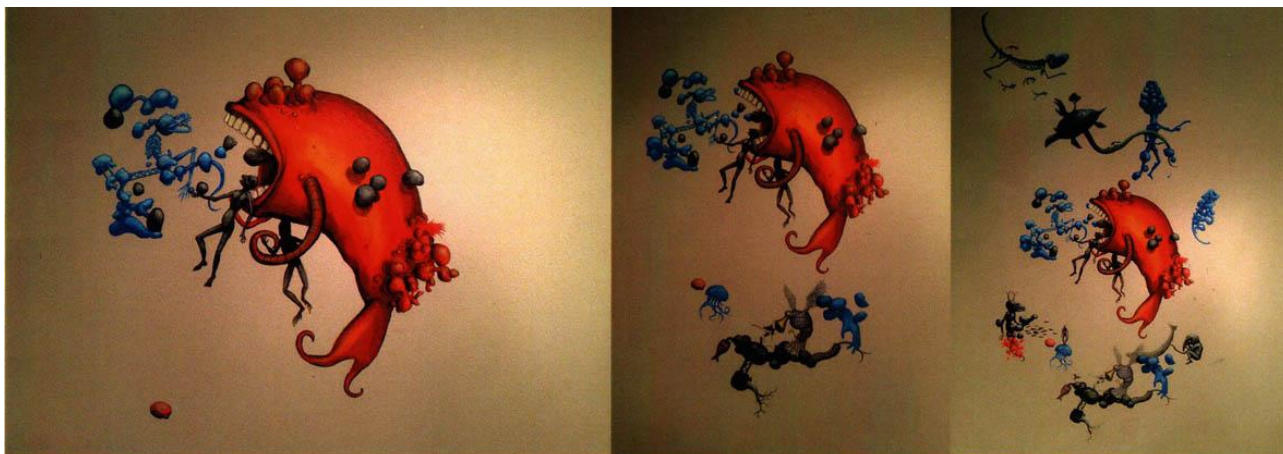
05.kolovoza do 20.kolovoza. 2012.g

Vrsta izložbe: Konceptualna umjetnost

Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović, prof.

Vrsta izložbe: Performans / konceptualna umjetnost

Tema: izložba je počela performansom na tvrđavi Mirabella da bi se umjetnici i gosti u ponoć prebacili u galerijski prostor gdje je izložba i službeno otvorena. Radovi mahom proispituju čovjekovo mjesto u suvremenom, globaliziranom svijetu, što su umjetnici pokušali dočarati kroz nekoliko desetaka maštovitih izložaka, među koje se ubraja i videomaterijal koji se gledateljima na najgornjem katu galerije projicirao putem projektora.



Vice Tomasović

GRADSKI MUZEJ OMIŠ - Galerija «ONAÏON»

- Ivo Pervan : „*Anđeli bez granica*“ – izložba fotografija

18.prosinca 2012. – 20.veljače 2013.

Autor stručne koncepcije: Ivo Pervan

Autor postava: Ivo Pervan i Tomislav Raljević

Opseg: 40 – tak fotografija velikih formata

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: Ivo Pervan naš diljem svijeta poznati fotograf, predstavio se građanima Omiša s 40-tak fotografija velikog formata s motivima anđela koje je fotografirao diljem Lijepe Naše i Europe. To su fotografije anđela s grbova, starih crkava, oltara ili kao dijelova starih freski, koji su zahvaljujući njegovom istančanom daru za zapažanje onoga što običnom oku često promakne. Mnogi motivi nalaze se visoko na građevinama, pa ih Pervan svojim fotografijama „spušta na zemlju“ i približava ih običnom čovjeku, te ih na taj način spašava od zaborava i vraća u život.



Ivo Pervan

2014. (2015.)

GRADSKI MUZEJ OMIŠ I GALERIJA «ONAION»

- Stipe Raljević: „Fejs“ – izložba portreta

18. prosinca 2014.- 20. siječnja 2015.

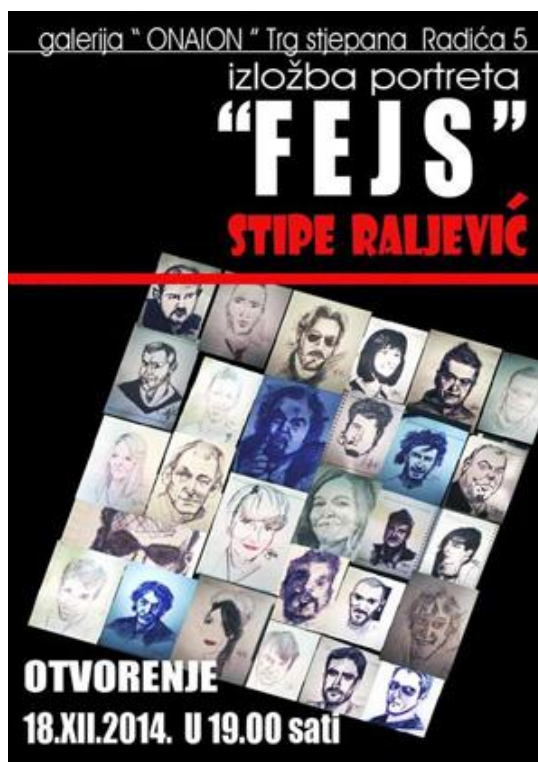
Autor stručne koncepcije: Ante Novaković, prof.

Autor postava: Tomislav Raljević i Stipe Raljević

Opseg: cca.50 crteža /slika

Vrsta izložbe: Umjetnička

Tema: U Galeriji «Onaion» portrete izlaže mladi omiški umjetnik Stipe Raljević. Sve su to redom njegovi sugrađani, znane osobe iz javnog života, karakterno vjerodostojno opisani linijom . Stipe Raljević pokazuje zavidnu crtačku tehniku kojom stvara brzo i samouvjereno, a minimalnim kolorističkim intervencijama postiže ono što želi – prepoznatljivost osobe, koju ne stavlja u prvi plan, već naglasak na njen karakter. Svojevrсни dijalozi s portretiranimima otkrivaju posredno i raspoloženje autora, a zašto baš «Fejs» kao tema izložbe, stoga jer je većina portreta naslikana sa Facebook profila, a razloge vjerojatno treba potražiti i u izuzetnom nasljeđu sjajnog portretista s ovih prostora- Milovana Stanića.



Stipe Raljević